

# pawlix !

wolfgang pawlik

metal visions II

2009 – 2013

[www.pawlix.com](http://www.pawlix.com)

**Ein göttlicher Funke erhellte einst die dunklen Höhlen des werdenden Menschen.  
Es liegt nun an uns, ihn nicht erlöschen zu lassen.**

**„Lightning“**

Kupfer-Messing-Aluminium-Zinn, 63 x 125 cm, 2009



**Ein Zeitriss als Tor für Zeitreisen.  
Der Schnittpunkt zwischen Vergangenem und Zukunft  
wird zur Ewigkeit.**

**„Zeitriss“**

Kupfer titanbeschichtet, 125 x 63 cm, 2010



**„Spaceman“**

Kupfer-Zinn, 125 x 63 cm, 2009



**„Dimensions“**

Kupfer titanbeschichtet, 125 x 63 cm, 2010



**„Spacecall“**

Kupfer titanbeschichtet, 125 x 63 cm, 2010



**Wer die Freiheit aufgibt, um mehr Sicherheit zu bekommen,  
wird am Ende beides verlieren.**

**(Benjamin Franklin)**

**„Staatskorsett“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Das Bewußtsein inkarniert sich in die Welt, um Erfahrungen zu machen.**

**„Wiedergeburt“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Wo Unrecht zu Recht wird, wird Widerstand zur Pflicht.**

**(Bertold Brecht)**

**„Schweigepflicht ?“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Es gibt 12 Apostel, 12 Stunden und 12 Monate.  
Die Zwölf gilt als die Zahl der Vollständigkeit und ist  
oftmals nur im Verborgenen zu finden und sehr oft gar  
nicht, obwohl sie schon immer da war.**

**„12 Apostel“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2011



**Spaltet, spaltet  
euch, Atome -  
denn zum Strome  
sollt ihr werden.  
Und entfaltet eure Kräfte  
für Geschäfte hier auf Erden.  
Doch die Geister einst gerufen,  
können wir nun los nicht werden.**

**„Tsunatom“**

Kupfer-Messing-Aluminium-Acryl, 44 x 34 cm, 2011



**Waren die Amerikaner 1969 wirklich auf dem Mond ?  
Und wenn ja, waren die der Öffentlichkeit präsentierten  
Fotos und Filme authentisch ?  
Und was mögen die tatsächlichen Gründe dafür sein, daß  
die NASA die Filmaufnahmen der ersten Mondlandung  
nicht mehr auffinden kann ?**

**„Moonstone“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2011



**Anfang Juni 1947 soll nahe der Kleinstadt Roswell im US-Bundesstaat New Mexico ein unidentifiziertes Flugobjekt abgestürzt sein. Nach dem Bericht des „Roswell Daily Record“ fand der Landwirt William Mac Brazel am 14. Juni 1947 auf einer von ihm verwalteten Farm ungewöhnliche Trümmerteile. Die Wrackteile seien angeblich später von Militärpersonal eingesammelt und zunächst zum Armeeflugplatz Roswell, später zum Wright Field in Dayton, Ohio geflogen worden. Am 8. Juli 1947 habe Walter Haut, der Pressesprecher des Roswell-Militärstützpunktes, telefonisch Rundfunkstationen und Zeitungen über den Fund unterrichtet. Dabei soll er gesagt haben: „Die vielen Gerüchte über die fliegenden Scheiben wurden gestern Wirklichkeit“. Einige Stunden später sei die Aussage widerrufen worden.**

**Wer weiß, wie viele „Roswells“ bisher stattgefunden haben.....**

**„Another Roswell“**

Kupfer–Aluminium–Acryl, 63 x 125 cm, 2010



**Die Vernunft kann sich mit größerer Wucht dem Bösen  
entgegenstellen, wenn der Zorn ihr dienstbar zur Hand  
geht.**

**(Papst Gregor der Große)**

**„Selbstbefreiung“** Kupfer titanbeschichtet - Zinn, 44 x 34 cm, 2010



**Ein Mann der ersten Stunde in Sachen Neue Wissenschaft war der österreichische Erfinder Viktor Schaubberger. Sein Ausspruch: "Ihr bewegt falsch!" faßt in einem Satz zusammen, worum es in seinen Forschungen ging; - u.a. darum, daß unsere Explosions- und Verbrennungsmotoren schon lange zu den Auslaufmodellen zählen.**

**„Ihr bewegt falsch“** Kupfer titanbeschichtet - Zinn, 44 x 34 cm, 2011



**It is well enough  
that people of the nation  
do not understand  
our banking and monetary system,  
for if they did,  
I believe there would be a revolution  
before tomorrow morning.**

**(Henry Ford 1922)**

**„Offenbarungen“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2011



**Manchmal frag ich mich, ob die Welt von klugen  
Köpfen regiert wird, die uns zum Narren halten,  
oder von Schwachköpfen die es ernst meinen.**

**(Mark Twain)**

**„Homo Politicus“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2012



**Es kommt immer auf die Blickrichtung an.  
Für die eine Seite Überfluß und Reichtum –  
für die andere, Ausbeutung und Überlebenskampf.  
Dazwischen unüberwindbare Hürden aus Verblendung,  
Paradigmen, Machtkampf und Gier.**

**„Goldener Westen“** Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2011



**Von der Informationssperre zur Desinformation.  
Die "Magie" der Lüge, wurde präzisiert und perfektioniert.**

**„Informationssperre“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Unser Universum ist nur eines von vielen, und jeder Mensch hat Doppelgänger in anderen Welten.....**

**„Paralleluniversum“** Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Nicht nur Schnecken hinterlassen solche.....  
– oder, wer kriecht kann nicht stolpern !**

**„Kriechspuren“** Kupfer titanbeschichtet, Aluminium, 44 x 34 cm, 2010



**Ein Übergang von einem Zeitalter zum nächsten, von einem Kondratieff-Zyklus zum anderen, die Schleuse zu einem Paradigmenwechsel.**

**Der Korridor ist geöffnet und wird befinden uns auf dem Weg.**

„**Korridor**“ Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Plastische Illustration zur Story „Mumuversum“  
(Die Ankunft) aus dem Band „Kill, Pussycat, Kill, Kill“ von  
Alex D.**

*„.....nachträglich war es unmöglich zu sagen, wer  
schockierter war, er oder sie. Auf jeden Fall war das eines  
der Alptraumszenarien, die für einen Psychiater ein  
gefundenes Fressen darstellten und für Neurotiker und  
Fetischisten einen ganz eigenen Geschmack hatten.....“*

**„Mumuversum“** Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2011



**Aus Erde, erdverbunden ist der Mensch von allem Anfang an. Erdig, aus dem Staub des Erdbodens geformt – so schaffte Gott den Menschen..... oder es ward alles ganz anders ?**

**„erdverbunden“**

Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Der Blick in die Kristallkugel führt uns die Möglichkeiten vor Augen.**

**Wer in die Zukunft blickt, sollte sich auch mit der Vergangenheit beschäftigen – und diese zeigte uns wiederholt, wie es nicht funktioniert.**

**„Day after Tomorrow“**

Kupfer, Zinn, Eisen, 44 x 34 cm, 2010



**Die größten Geheimnisse unserer Welt liegen im Verborgenen, unter der Erde, in unentdeckten Gängen und Höhlen. Unter unserer schnelllebigen und im wahrsten Sinne des Wortes, oberflächlichen (oberflächigen) Welt liegen die wahren Erklärungen auf dem Weg unserer endlosen Suche nach Antworten.**

**„Caves“** Kupfer, Messing, Zinn, 44 x 34 cm, 2010



**Öffne ab und zu das Fenster deiner Seele, damit die Sorgen hinaus können und die Sonne herein.**

**„Seelenverschluß“** Kupfer titanbeschichtet, 44 x 34 cm, 2010



**Wir sollten uns langsam mit dem Gedanken abfinden, daß unser derzeitiges Finanz- und Geldsystem ein Ablaufdatum hat und es angebracht ist, sich von scheinbaren Werten der Finanzindustrie, welche wir mit unendlichem materiellen Wachstum in einer endlichen Welt aufrecht erhalten müßten, zu verabschieden.**

**It is well enough  
that people of the nation  
do not understand  
our banking and monetary system,  
for if they did,  
I believe there would be a revolution  
before tomorrow morning.**

**(Henry Ford, 1922)**

**„Kapitalbegräbnis“** Kupfer titanbeschichtet, div.Metalle, 44 x 34 cm, 2011



**Die Vergeßlichkeit des Urnenpöbels und die Gunst der  
Seilschaften haben es ermöglicht.  
Er genießt nach wie vor uneingeschränkte Macht.  
Doch sein wahres Gesicht ist in den Medien verborgen,  
jedoch nicht unauffindbar.....**

**„Der Landesfürst“** Kupfer, Edelstahl, Aluminium, Zinn, 44 x 34 cm, 2013



**Ein einziger Weltstaat.  
Eine totalitäre Weltregierung.  
Ein globales Volk.  
Eine neue Weltordnung.  
Kontrolliert von einer Elite.  
Was, wenn dies schon längst keine Fiktion mehr ist?**

**„New World Order“** Kupfer titanbeschichtet, 125 x 63 cm, 2012



Alle Fotos © by Wolfgang Pawlik

Wolfgang Pawlik ( pawlix ! )  
1190 Wien

[www.pawlix.com](http://www.pawlix.com)  
[info@pawlix.com](mailto:info@pawlix.com)

+43 664 5417933